

Aspekte	Konkretisierungen
Unterricht	Der Musikunterricht (Singen, Rhythmik, Tanz, Sprechen) orientiert sich an folgenden in den Fachanforderungen enthaltenen Kompetenzbereichen: - Musik mit der Stimme gestalten - Musik mit Instrumenten gestalten - Musik erfinden und arrangieren - Musik in Bewegung und verschiedene künstlerische Bereiche umsetzen - Musik erschließen - Musik an außerschulischen Lernorten (z.B. Musiculum) erleben
Überfachliche Kompetenzen	- Engagement im Unterricht - Kreativität durch eigene Musikgestaltung stärken - Umgang mit Musikinstrumenten und anderen Materialien - Zusammenarbeit in Gruppen
Sprachbildung	- Singen und Sprechen von Liedern (auch aus anderen Ländern, Kulturen und Sprachen/ Dialekten, z.B. Niederdeutsch) - Verwendung von musikalischen Fachbegriffen (z.B. Notenwerte, Instrumentennamen)
Differenzierung	- Individuelle Förderung durch verschiedene Schwierigkeitsstufen - Verschiedene Möglichkeiten des Musizierens (Instrumente, Körperteile) - Anpassung der Liedauswahl an die Bedürfnisse der SuS
Lehr- und Lernmaterial	- Verschiedene Liederbücher - diverse Zeitschriften - Zusammengestellte Materialien zu Liedern, Liedbegleitungen, Noten- und Instrumentenkunde
Medienkompetenz	- Musik aus Online- Quellen (YouTube) - Nutzung digitaler Lernplattformen (Anton, Schlaukopf)

Aspekte	Konkretisierungen
Basale Kompetenzen	- Singen von Liedern - Grundlegende Spieltechniken der Orffinstrumente - Wiedergabe einfacher Rhythmen - Umsetzung von Musik in einfache Bewegungen - Kennenlernen von Instrumenten (Orchester)
Leistungsbeurteilung	- Beiträge zum Unterrichtsgespräch und Engagement - Praktische Übungen (Singen, Musizieren, Tanzen) - Schriftliche Tests zu Notenlehre und Musiktheorie
Überarbeitung und Weiterentwicklung	- Regelmäßige Überprüfung und Weiterentwicklung - Anpassung an neue Rahmenvorgaben des Landes

